

FASZINATION MEER

Frauke Klatt
Uwe Thill
Ken Zier

AUSSTELLUNG

gewidmet Ronald Pieper

Vernissage 19. März 2010

Türöffnung 18.00 Uhr, Eröffnung 19.00 Uhr

Finissage 23. Mai 2010

REPPISCHHALLEN 
EVENT LOCATION

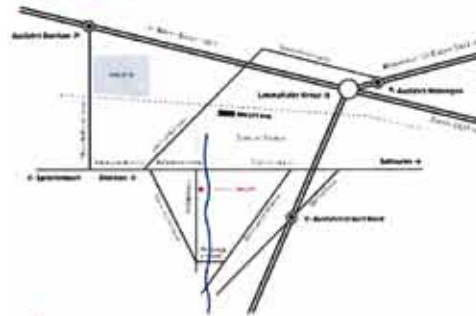
Bergstrasse 23, CH-8953 Dietikon
Tel. +41 44 745 68 22
www.reppischhallen.ch

Öffnungszeiten

Mo-Fr 9.00 bis 12.00 Uhr
13.00 bis 17.00 Uhr
Samstag 10.00 bis 16.00 Uhr
3. + 17. April und 1. + 15. Mai

Mittwoch, 31. März geschlossen

Ortsplan



Öffentliche Verkehrsmittel

Von Zürich HB S3 und S12, 15 Min.
Von Brugg/Baden S12, 15 Min.
Fussweg ab Bahnhof Dietikon, 7 Min.

Auto

Von Chur/Luzern/Zürich – Ausfahrt Urdorf Nord
Von Kreuzlingen/St. Gallen/Schaffhausen –
Ausfahrt Weiningen oder Urdorf Nord
Von Baden – Ausfahrt Dietikon
Parkplätze stehen direkt und in unmittelbarer Nähe zur Verfügung.

FASZINATION

MEER





Frauke Klatt

«Start» – Acryl auf Leinwand

1957 geboren in Deutschland, Lübeck.

1996 zeigte Frauke Klatt in ihrer ersten maritimen Ausstellung Nass- in Nasstechniken. Es entwickelte sich «The art of sailing». In Lasurtechniken auf alten Segeln entstand ein leichter, lockerer Reiz, der seines Gleichen sucht. In ihrer Weiterentwicklung durch Bewegung, Kraft, und technischem Vermögen entstanden Arbeiten in Acryl auf Leinwand. Sonne, Meer und farbige Segel gleissen auf ihren Arbeiten und verdichten sich. Frauke Klatt zeigt ihre Bilder in weltweiten Ausstellungen.



Uwe Thill

«Tjalk» – Acryl auf Leinwand

1937 geboren in Deutschland, Flensburg.

Uwe Thill ist zunächst als Bühnenbildner an Theatern der Welt tätig. Die Malerei aber bleibt ein Schwerpunkt in seinem Leben. Seine Arbeiten strahlen durch das Leben auf einer Insel vor allem Ruhe und Kraft aus. Die alltäglichen, verflachten Einflüsse von aussen verflüchtigen sich. Der Mensch fühlt sich frei. Neue Kraft und Konzentration entsteht. Seit 2008 widmet er sich auch sozialkritischen und progressiven Themen. Seine Arbeiten sind weltweit gefragt.



Ken Zier

«Under way of clouds» – Öl auf Leinwand

1968 geboren in Dänemark, Aarhus.

1990 fand das Debüt seiner ersten Ausstellung mit maritimen Ölbildern statt. Seit 1995 ist Ken Zier als freiberuflicher, professioneller Maler tätig. Er arbeitet an Küstenlandschafts- und Meeresbeobachtungen, in denen sich das Zusammenspiel von Landschaften, Lichtreflexen, Meer und Sonne vereint. Es entstanden bemerkenswerte Werke, die sich durch eine einzigartige, nordische Schlichtheit auszeichnen. Ken Zier ist heute mit Ausstellungen auf der ganzen Welt vertreten.